

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ

*Ячевская Анна Николаевна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 325 «Незабудка» г. о. Самара

Воспитание у детей дошкольного возраста любви к Родине, уважения к ее истории, культуре и традициям – одна из важнейших задач современного образования. Эта задача приобретает особое значение в свете государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809, традиционные ценности – это нравственные ориентиры, которые передаются из поколения в поколение и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности [3]. К таким ценностям относятся патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд и другие.

Воспитание и обучение детей мы осуществляем в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО). Данная программа предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, о чем прямо указано в содержании программы. Приобщение к традиционным ценностям осуществляется на всех этапах дошкольного детства, в каждой образовательной области.

В ответ на вызовы и проблемы современности, нам, педагогам, нужно искать действенные формы работы, которые будут близки и понятны детям, вызовут у них искренний отклик и помогут сформировать эти важные качества.

В своей работе мы нашли эффективный способ говорить с детьми на доступном и увлекательном языке – воспитательные события с применением информационно-коммуникационных технологий. Речь идет о создании и показе детям на занятиях тематических компьютерных презентаций и, что еще интереснее, о совместном с детьми создании собственных мультфильмов.

Наглядность – основа дошкольного мышления, поэтому презентации мы используем постоянно. Мы создаем их самостоятельно в программе, учитывая возраст детей и тему недели. Важно, чтобы презентация не была просто набором картинок, а стала частью интересного диалога с детьми. Чтобы ничего не забыть и сделать занятие максимально продуктивным, мы работаем по определенной системе из трех этапов.

Алгоритм работы с презентациями.

На первом (подготовительном) этапе мы определяем тему, которая напрямую перекликается с задачей воспитания. Например, тема недели «Моя Родина – Россия». Мы подбираем яркие, крупные фотографии: просторы полей, березовые рощи, изображения Кремля, российского флага и герба. Ищем иллюстрации людей в национальных костюмах и знакомые детям образы – матрешку, балалайку. Обязательно включаем аудиофайлы: звуки капли, пение птиц, гимн. Текст на слайды мы не выносим, чтобы дети не отвлекались от картинки. Весь текстовый материал (рассказ воспитателя, вопросы к детям) мы пишем в конспекте. Для презентации «Искусство народной росписи» мы находим качественные изображения дымковских игрушек, хохломской посуды, гжельских узоров.

Второй (основной) этап – это показ презентации на занятии. Мы усаживаем детей полукругом, чтобы всем было видно.

Приведем фрагмент занятия по презентации «Семья – это важно». На слайде – фотография, где вся семья накрывает на стол.

Фрагмент занятия «Семья – это важно».

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на экран. Кого вы здесь видите?

Дети: Маму, папу, бабушку, мальчика, девочку.

Воспитатель: Как можно назвать их всех вместе, одним словом?

Дети: Семья.

Воспитатель (меняет слайд на картинку, где мальчик чинит игрушку с папой): Что здесь делает папа с сыном?

Дети: Чинит машинку, помогает папе.

Воспитатель: Верно. А как вы дома помогаете своим родителям?

Ребенок: Я мою посуду и убираю игрушки.

Воспитатель: Молодец! Настоящая помощница. А вы знаете, есть такая традиция – всем вместе ужинать и делиться новостями. Как вы думаете, зачем это нужно?

Дети: Чтобы всем было весело, заботиться, быть внимательными.

Фрагмент занятия «Искусство народной росписи».

На другом занятии по презентации «Искусство народной росписи» на слайде появляются дымковские игрушки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие это игрушки? Из чего они сделаны?

Дети: Это лошадка, барашек, барыня, они из глины.

Воспитатель: Да, это дымковские игрушки. Их делали мастера в одном селе давным-давно. Какие цвета вы здесь видите?

Дети: Красный, синий, желтый, зеленый.

Воспитатель: Сейчас следующий слайд. Что это?

(На экране золотистая посуда с черными завитками и ягодами.)

Дети: Это хохлома.

Воспитатель: Это хохломская роспись. Как вы думаете, почему она называется золотой?

Дети: Потому что там много желтой краски, как золото.

Воспитатель: Верно. Мастера покрывали посуду особым лаком, и она становилась похожей на золотую. А сейчас задание. Посмотрите внимательно на три картинки: одна с голубыми узорами на белом фоне, другая с яркими игрушками, третья с золотыми чашами. Какая из них называется гжель?

(Дети показывают на голубые узоры.)

Воспитатель: Гжель – это тоже русский народный промысел. Чем она отличается от дымки и хохломы?

Дети: Там только синий и белый цвет.

Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели сами попробовать расписать посуду или игрушку? Что бы вы выбрали?

(Предложения детей.)

Воспитатель: Обязательно попробуем на следующем занятии. А сейчас давайте запомним, что Россия славится своими умельцами. Мы должны гордиться нашими народными промыслами.

Затем в презентации появляется интерактивная игра: на экране – три предмета (деревянная ложка, фарфоровая чашка, пластмассовая игрушка), дети должны выбрать тот, который можно расписать хохломой.

На третьем этапе проходит закрепление. После просмотра презентации мы проводим беседу.

Мы учитываем ответы и пожелания детей при планировании следующих занятий. Таким образом, презентации становятся полноценным образовательным средством, который решает задачи нравственно-патриотического воспитания. Например, с помощью презентации «Ремесла нашего края» мы воспитываем уважение к труду, а с помощью «Самара – космическая столица» – чувство гордости за достижения соотечественников.

Создание мультфильмов – это любимый детьми и очень эффективный метод их приобщения к традиционным ценностям. Занятия по созданию мультфильма – это воспитательные и образовательные события, а также долгий, кропотливый и творческий процесс, который разбит на несколько этапов. Мы реализовали проект «Дорога к дружбе», где дети создали несколько мультфильмов, узнали много интересного об анимации, посмотрели презентацию в День российской анимации.

Приведем в качестве примера создание мультфильма по мотивам русской народной сказки «Репка». В ходе создания мультфильма дети приобщаются к традиционным ценностям патриотизма, созидательного труда, высоким нравственным идеалам (взаимопомощь, дружба).

Алгоритм создания мультфильма в нашей группе.

Этап 1. Идея и персонажи. Мы начинали с беседы: «Ребята, какую сказку мы могли бы оживить? Чтобы она учила нас дружить и помогать друг другу?». Дети предложили «Репку». Затем мы придумали сценарий. Вместе определили главную мысль: «Вместе мы – сила, дружба побеждает все». После этого приступили к созданию персонажей. Мы выбрали пластилиновую технику. Каждый ребенок лепил своего персонажа.

Этап 2. Создание декораций, фона. Дети рисовали фон, мы помогали советом, но работу выполняли они сами.

Этап 3. Планирование сцен. Мы расчертили лист бумаги на квадратики. Вместе с детьми зарисовали основные моменты сказки. Это очень важный шаг, который учит детей логике и планированию. Мы проговаривали: «Сначала дед сажает репку. Затем репка вырастает. Дед тянет-потянет – не может вытянуть. Кого он зовет?»

Этап 4. Подготовка оборудования и съемочного места. Мы использовали стол с хорошим освещением, лампу, смартфон на жестком штативе. Важно, чтобы камера была неподвижна. На этом этапе мы провели инструктаж: «Камера – это волшебный глаз, который видит все, что мы делаем. Давайте договоримся, что никто не трогает штатив, кроме взрослого».

Этап 5. Съемка (покадровая анимация). Это самая долгая и кропотливая работа. Дети под руководством воспитателя передвигают персонажей. Чтобы движение было плавным, фигурку нужно двигать на 1 сантиметр и делать новый кадр. Для нашего маленького мультфильма мы сделали около 150 фотографий. Дети действовали так: «Сейчас мы поставим репку. Сделали кадр. Теперь дедка ее тянет, передвинули руки деда – еще кадр». Один ребенок мог быть «оператором» (нажимать кнопку на смартфоне), другой – «аниматором» (двигать фигурки).



Рис. Процесс съемки мультфильма по мотивам народной сказки «Репка»

Этап 6. Озвучивание. Когда съемка закончена, мы садимся перед микрофоном. Дети говорят за своих персонажей. При озвучивании мы добиваемся выразительности.

Этап 7. Монтаж и премьера. Монтаж выполняет педагог вместе с детьми в программе. Мы объясняем: «Программа сейчас соединит все картинки, и они побегут быстро-быстро, и получится мультфильм». Затем мы добавляем музыку – народную, веселую, плясовую. Затем премьера. Мы приглашаем детей из соседней группы, родителей. Устраиваем просмотр с аплодисментами. После просмотра обсуждаем: «Почему героям удалось вытянуть репку? А что было бы, если бы они не позвали друг друга?»

Фрагмент обсуждения сценария (беседа в кругу).

Воспитатель: Итак, мы снимаем мультфильм по сказке «Репка». Чему учит эта сказка?

Дети: Нужно помогать друг другу, дружба побеждает.

Воспитатель: Давайте придумаем характеры персонажей. Какой будет кошка?

Дети: Она будет красивой, но сначала ленивой.

Воспитатель: Как мы покажем в мультфильме, что она сначала ленилась, а потом прибежала помогать?

Дети: Сначала она может умываться лапкой в сторонке, а когда все позовут – побежит.

Совместная творческая деятельность разрушает барьеры. Робкие дети раскрываются, когда говорят за персонажа, дети учатся договариваться, видя результат дружной работы. Создание мультфильма – это эффективное средство социализации, воспитания гражданственности и патриотизма, любви к Родине через отражение сказок и традиций в детском творчестве. Положительные эмоции, полученные в процессе этой увлекательной коллективной работы, остаются с детьми надолго и формируют у них установку на доброжелательное и открытое общение со сверстниками и взрослыми.

Для родителей мы проводим консультации, например, «Как выбрать мультфильм для детей?». Советуем смотреть добрые отечественные ленты: «Кот Леопольд», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Трое из Простоквашино» и другие, где ценности дружбы, взаимовыручки и уважения лежат в основе сюжета. Объясняем, что совместный просмотр и обсуждение мультфильмов – отличный повод для укрепления семейных уз и передачи духовно-нравственных ориентиров.

Вместе с родителями, дети осваивают понятие QR-код, который позволяет быстро и легко перевести на сайт с нужной тематикой, фильмом, статьей. Сканируя QR-код, родители получают рекомендации по просмотру мультфильмов с детьми.

Наш опыт показывает, что информационно-коммуникативные технологии – это не дань моде, а современный и полезный способ организации воспитательного процесса. С помощью воспитательных событий с применением презентаций и мультипликационной студии мы приобщаем детей к традиционным ценностям в их собственной, игровой деятельности, закладывая основы личности, любящей свою семью, друзей и Родину.

Литература

1. Захарова Л. М. Патриотическое воспитание дошкольников в современных социокультурных условиях / Л. Захарова, Э. Абдрахимова. – М.: Русайнс, 2024. – 117 с.
2. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. – М.: Учитель, 2021. – 159 с.
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 // Собрание законодательства РФ. – 2022. – № 46. – Ст. 7977.
4. Пантелеева Н. Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2021. – 176 с.