

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Доровских Светлана Евгеньевна,
педагог-психолог,*

*Федотова Ольга Васильевна,
воспитатель*

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» г. о. Самара

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого
зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,
так педагог должен заботиться о воспитании у детей
чувства бесконечной любви к Родине.
В. А. Сухомлинский

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Проблема патриотического воспитания является предметом значительного числа исследований отечественных ученых. Данные вопросы освещаются в трудах В. Г. Белинского, К. А. Гельвеция, Н. А. Добролюбова, А. П. Куницына, А. Н. Радищева, К. Д. Ушинского, Н. Г. Чернышевского, И. М. Ястребцова А. С. Макаренко, И. С. Марьенко и др.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность с целью обогащения их знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развития потребности в деятельности на общую пользу. Патриотическое чувство не возникает само по себе, так как является результатом длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Важную роль в формировании нравственно-патриотических качеств у детей играет художественная литература. Детская литература – это литература, специально предназначенная для детей до 16 лет и осуществляющая языком художественных образов задачи воспитания и образования детей.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ. Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребёнком легко и естественно. В них и юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, и к Отечеству. Сказки пословицы поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края, река, лес, поле постепенно оживают для него. В авторских произведениях художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь природы и общества, сложный мир человеческих отношений, способствует речевому развитию ребенка, давая ему образцы правильного литературного языка.

Из беседы с детьми мы выяснили, что большинство детей (78 %) старшего дошкольного возраста не знают названий русских народных сказок, не знакомы с отечественными писателями, затрудняются с названием столицы нашей страны, не знают, на каких реках стоит наш город.

Проект «Патриотическое воспитание дошкольников 5–6 лет посредством художественной литературы» направлен на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, патриотического сознания.

Цель проекта – воспитание чувства патриотизма у детей посредством знакомства с художественной литературой.

Основные задачи:

- развивать интерес к традициям народов Поволжья;
- развивать у детей познавательный интерес, потребность в познании культурно-исторических ценностей через знакомство с художественной литературой;
- воспитывать ценностное отношение и гордость за свою страну;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, приобщая их к художественной литературе, народной культуре;
- формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

дошкольники:

- проявляют познавательный интерес к наследию и традициям народов Поволжья;
- проявляют интерес к художественной литературе;
- используют полученный опыт в разнообразных видах культурных практик (игровой, коммуникативной и познавательной деятельности и пр.);
- проявляют такие качества личности, как толерантность, инициативность, активность, коммуникабельность;

педагоги:

- участвуют в организации единой воспитывающей образовательной среды ДООУ, направленной на гражданско-патриотическое воспитание дошкольников;
- создают условия для проявления дошкольниками инициативности и субъектности в рамках деятельности, направленной на приобщение к базовым национальным ценностям;
- анализируют уровень сформированности представлений дошкольников о наследии и традициях Российской Федерации;
- организуют активное сотрудничество с семьями воспитанников и учреждениями социума, направленное на гражданско-патриотическое воспитание дошкольников;

родители:

- являются активными участниками образовательной деятельности ДООУ, в том числе участвуют в проектной деятельности и организации РППС (процент вовлеченности составляет 45 %);
- заинтересованы работой ДООУ по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников (посещение родительских собраний, практикумов составляет 70 %, востребованность наглядного материала – 65 %);

Критерии эффективности проекта оцениваются в соответствии с рекомендациями И. Н. Астаховой и Н. Н. Карпович (Диагностический материал по патриотическому воспитанию дошкольников. URL: https://timds.ru/wp-content/uploads/2023/05/ilovepdf_merged_compressed-1.pdf).

Этапы реализации проекта

Этап I. Информационно-накопительный:

- определение проблемы;
- постановка цели и задач проекта;
- подборка методической, художественной литературы, иллюстративного материала по теме проекта;
- пополнение в группе развивающей предметно-пространственной среды;
- интервью с детьми «Зачем народу сказки?»;
- анкетирование родителей по теме «Любимые литературные герои вашего ребенка»;
- подготовка папки-передвижки «Патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы»;
- создание буктрейлеров по русским народным сказкам.

Этап II. Практический.

Дидактические игры: «Собери сказку», «Опиши сказочного героя», «Чей предмет?», «Салат из сказок», «Найди лишнее», «Что сначала, что потом?», «Отгадай сказку», «Снаряди богатыря», «Найди отличия», «Доспехи богатырей».

Виртуальные экскурсии: «Литературные места нашего города», «Краеведческий музей», «Как рубашка в поле выросла», «Волга-матушка», «Предметы старины».

Просмотр презентаций: «Богатыри земли русской», «Ремесла далекого прошлого», «Праздники на Руси. Масленица», «Народная игрушка – деревянная игрушка».

НОД по развитию речи: «Чему учат сказки?», «Славный праздник – Рождество», «Богатырская сила России», квест «Сказка – ложь, да в ней намек...».

НОД по формированию элементарных математических представлений: «Цифры в литературе».

Художественная литература: потешки, загадки, русские народные сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Царевна-лягушка»; былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Никита Кожемяка», «Святогор-богатырь», «Как Илья из Мурома богатырем стал».

Изобразительная и продуктивная деятельность: рисование «Моя любимая сказка», коллективная аппликация «Сказочный город», «Ах, кокошник русский!» (аппликация), «Русская изба» (создание макета), «Куклы-мартинички» (творческая мастерская), «Богатыри земли русской» (выставка творческих работ), «Весна красна» (кукла Веснянка), «Пасхальные сувениры», изготовление сказочных предметов для музея.

Инсценирование сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

Театрализованные игры: «Лиса и журавль», «Каша из топора».

Создание альбомов «Сказки народов Поволжья», «Народы Самарского края», книжек-малышек «Моя любимая сказка».

Развлечения: «Бабушкины посиделки», «В небе жаворонок запел», «Хороводы мы водили».

Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Горелки с платочком», «Зайка», «Колпачок», «Ручеек».

Приведем в качестве примера виртуальную экскурсию «**Литературные места нашего города**».

Цель – приобщение дошкольников к культуре родного города через знакомство с литературными памятниками и скульптурами Самары.

Задачи:

- создать условия для ознакомления дошкольников с литературным и культурным своеобразием Самары;
- формировать представления о литературных памятниках и скульптурах родного города;
- воспитывать эмоционально положительное отношение к культурным ценностям родного города;
- развивать потребность к самостоятельному изучению литературных памятников и скульптур Самары.

Техническое и иное обеспечение экскурсии: мультимедийная презентация «Литературные памятники и скульптуры Самары», экран для показа слайдов, проектор, ноутбук, карточки к игре «Найди пару».

Маршрут и структура экскурсии:

Шаг 1. Памятник А. С. Пушкину.

Шаг 2. Памятник В. В. Маяковскому.

Шаг 3. Памятник дяде Степе.

Шаг 4. Памятник Буратино.

Шаг 5. Скульптурная композиция «У слона».

Содержание виртуальной экскурсии

– Ребята, приглашаем вас в удивительное литературное путешествие по городу Самара! Вы познакомитесь с разными достопримечательностями и узнаете, каким великим писателям постав-

лены памятники в нашем городе, скульптуры каких литературных героев украшают улицы и парки Самары.

Познакомившись со скульптурами литературных героев, вы сможете сравнить свои представления о герое произведения с тем, как видит его скульптор.

Надеемся, что вы еще больше полюбите своих книжных друзей и захотите познакомиться с ними ближе – прочитать о них в книгах.

Мы желаем вам чудесного путешествия, и пусть ветер странствий увлечет вас в замечательный мир литературы.

Маршрутный лист нашей виртуальной экскурсии по литературным памятникам и скульптурам литературных героев в г. Самаре начинается с пушкинского сквера.

Шаг 1. Памятник А. С. Пушкину (показ слайда).

Это Пушкин. Это чудо.

Это прелесть без конца.

В нашей жизни вечно будут

Этих сказок голоса.

С каждым десятилетием всё дальше от нас пушкинская эпоха, а великий поэт по-прежнему остается для нас добрым наставником и другом. Его светлое имя сопровождает нас всю жизнь. Впервые мы слышим Пушкина в самом раннем детстве, и еще не умея читать, уже повторяем наизусть строчки из его удивительных сказок.

В 1985 году в Самаре увековечили память о великом русском писателе: около драматического театра установлен бюст А. С. Пушкина. Памятник изготовлен из металла, создан самарским скульптором И. Б. Федоровым. А. С. Пушкин стоит недалеко от крутого косогора. Его решительный и вдохновенный взгляд обращен на волжские просторы. Сам он легко прислонился к перилам, напоминающим перила волжской набережной, а руки его свободно и красиво лежат на них. Бюст установлен на высокой ребристой колонне, опирающейся на беломраморный квадратный постамент.

Александр Сергеевич Пушкин в Самаре никогда не бывал. Однако Самара стала первым городом на Волге, в котором воздвигли памятник великому поэту. На площадке около памятника ежегодно 6 июня, в день рождения поэта, проходят пушкинские дни.

Ребята, вы все знаете сказки Александра Сергеевича. Предлагаю вам поиграть в *игру «Угадай сказку»*. Я буду читать отрывки из сказок А. С. Пушкина, а вам нужно будет отгадать их название (*после каждой отгадки воспитатель показывает слайд с картинкой по сказке*):

- Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно. («Сказка о золотом петушке»)
- Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело. («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)
- Живет Балда в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых. («Сказка о попе и его работнике Балде»)
- Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней царица;
И растет ребенок там
Не по дням, а по часам. («Сказка о царе Салтане»).

Игра «Четвертый лишний». А сейчас попробуйте найти лишнее слово. Я буду называть четыре слова, одно из которых будет лишним, а остальные три относятся к одной из сказок А. С. Пушкина. Вам необходимо назвать лишнее слово и объяснить почему.

- Невод, старик, море, корабль. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Веревка, царь, чертенок, работник. («Сказка о попе и его работнике Балде»)
- Старуха, корыто, веретно, изба. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Царь Дадон, мудрец, петушок, богатыри. («Сказка о золотом петушке»)
- Шмель, таракан, комар, муха. («Сказка о царе Салтане»)
- Яблоко, зеркало, собака, белка. (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Шаг 2. Памятник В. В. Маяковскому (показ слайда с иллюстрацией к стихотворению).

Крошка сын
к отцу пришел,
и спросила кроха:
– Что такое
х о р о ш о
и что такое
п л о х о?
У меня
секретов нет, –
слушайте, детишки, –
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.

Ребята, как называется это стихотворение? Кто его написал? Эти строчки знакомы каждому. В образе отца поэт с юмором перечисляет понятные ребенку ситуации, которые характеризуют положительные качества. Защита слабых, трудолюбие, храбрость, опрятность ярко противопоставляются жестокости, лени, трусости и неряшеству. Ребенок выносит из разговора твердое убеждение в том, что необходимо всегда поступать только хорошо.

В. В. Маяковский написал для детей более двадцати произведений – это стихотворения, песни, сказка в стихах, стихотворный фельетон.

Памятник Владимиру Маяковскому (показ слайда) был установлен в 1950-х годах в сквере его же имени. Этот сквер находится на улице Гагарина недалеко от пересечения с улицей Победы, напротив парка Дружбы. Высота постамента составляет 1 метр, а сама фигура – 2,5 метра.

Владимир Маяковский приезжал в Самару два раза, выступал с лекциями и стихами в переполненных залах. Его встречали с любовью и восторженно, он говорил с молодёжью о новой жизни, рассказывал о поэтах и поэзии.

Шаг 3. Памятник дяде Степе (показ слайда).

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию Каланча,
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

Из какого произведения эти строки? Кто автор стихотворения? Кем был дядя Степа?

В Самаре на пешеходной зоне улицы Ленинградской 6 ноября 2015 года открыт памятник дяде Степе. Установка памятника была приурочена к 80-летию известного произведения поэта и Году литературы в России. Автор памятника – народный художник СССР и РФ, президент Российской академии художеств З. К. Церетели.

Дядя Стёпа – исключительно положительный герой детских стихов, на которых выросло не одно поколение. Он стал образцом справедливости и доброты для взрослых и детей. Скульптурная композиция состоит из фигуры дяди Степы в окружении детишек и собаки, которые смотрят на него с восторгом. Над скульптурной группой возвышается светофор (высота – 6 м). Постовой изображен в довоенной милицмейской форме. Памятнику переданы портретные черты милиционера Олега Павловича Малинина, который прослужил участковым в Куйбышеве более тридцати лет.

Предлагаю вам разгадать кроссворд «Дядя Степа».

По горизонтали:

1. Кем работал дядя Степа на площади? (*постовой*)
2. Под каким номером выступал дядя Степа на соревновании конькобежцев? (*восемь*)
3. Фамилия дяди Степы. (*Степанов*)
4. С какого транспорта дядя Степа снял озорника? (*трамвай*)
5. Как называется машина, на которой подвезли дядю Степу после соревнований? (*самосвал*)
6. В каких войсках служил дядя Степа? (*флот*)
7. Как звали сына дяди Степы? (*Егор*)
8. Место, где дядя Степа спас старушку. (*река*)

	п	о	с	т	о	в	о	й	
			в	о	с	е	м	ь	
	с	т	е	п	а	н	о	в	
			т	р	а	м	в	а	й
с	а	м	о	с	в	а	л		
			ф	л	о	т			
	е	г	о	р					
			р	е	к	а			

Найдите по вертикали одно из прозвищ дяди Степы. (*Светофор*)

Молодцы, дети, хорошо знаете стихотворение о дяде Степе. Думаю, что Сергей Михалков был бы очень рад, что мы читаем его произведения.

А сейчас, ребята, отгадайте загадку:

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?.. (*Буратино*)

Шаг 4. Памятник Буратино.

Памятник Буратино открыт в Самаре в 2013 году около музея писателя Алексея Толстого на улице Фрунзе. Открытие было приурочено к 130-летию со дня рождения автора. Город Самара для установки памятника был выбран не случайно – именно здесь писатель провел свои детские годы.

Скульптура выполнена из бронзы, высота – 175 см, вес – 300 кг. Автором памятника является тольяттинский скульптор Степан Карсян. Скульптура представляет собой фигуру Буратино с золотым ключиком в поднятой руке, у его ног большая книга. Самой популярной частью скульптуры сразу стал длинный нос. В день открытия родилась очередная городская легенда о том, что если загадать желание, держась за нос Буратино, то оно непременно сбудется.

Памятник создавался на основе образа главного героя советского фильма «Приключения Буратино». И Дмитрий Иосифов, который сыграл деревянного мальчишку в картине, присутствовал на открытии композиции.

Дидактическая игра «Найди 10 отличий» (URL: https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/didakticheskaja_igra_najdi_otlichija_prikljuchenie_buratinno/217-1-0-48293).

Шаг 5. Скульптурная композиция «У слона».

У меня зазвонил телефон.

– Кто говорит?

– Слон.

– Откуда?

– От верблюда.

– Что вам надо?

– Шоколада.

– Для кого?

– Для сына моего.

– А много ли прислать?

– Да пудов этак пять. Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

Строчки из замечательной сказки К. Чуковского «Телефон» воплощены в скульптурной композиции. Арт-объекты находятся на Московском шоссе, рядом с Ботаническим садом.

Отгадайте, кого и что изобразили Кристина Цибер и Николай Куклев:

Он трубит, но не трубач,
Всеми признанный силач.
Стоя спит под пальмой он.
Догадались? Это ... (*слон*)

В речке плавает бревно,
Очень хочет есть оно.
Пасть зубастую открыл
Злой зеленый ... (*крокодил*)

Строит рожицы, играет,
На деревья залезает,
Чтоб потом на высоте
Покачаться на хвосте.
Длиннорукая, смешная
И проказница такая!
Жить не может без банана.
Кто же это? – ... (*обезьяна*)

В табуне она живет,
Травку щиплет, воду пьет.
Хоть на лбу ее рога,
Пулей мчится от врага.
Осторожна и пуглива,
Просто сказочно красива,
Грациозна, как модель,
Восхищает всех ... (*газель*)

В сказке слон общался по нему,
Всё, конечно, потому,
Что просил он шоколада –
Пудов пять, для сына надо.
А потом и крокодил
Три пары калош для семьи попросил.
После – звонили зайчатки,
Просили прислать им перчатки.
И много ещё по нему кто общался.
Так как же предмет этот там назывался?
(*телефон*)

Перед нами предстают выполненные в стиле модерн из бронзы слон, крокодил, обезьяна, газели и телефон (*показ слайдов*).

Слон – трехметровая бронзовая фигура весом более тонны, символ спокойной, уверенной в себе силы. Телефон в стиле аппаратов начала XX века, с трубкой в виде цветка, вес – 120 кг. Третий элемент композиции – нильский крокодил с курительной трубкой в зубах около трех метров в длину и весом 350 кг – символ богатства и острого ума. Четвертая скульптура – обезьяна с клавиатурой в руках. Она является символом развития и гибкого ума, который с легкостью постигает новые технологии. Газели по замыслу авторов похожи на белую козу с герба Самары.

Игра «Найди пару». Перед детьми парные карточки: одна с героем, другая с предметом из его просьбы (слон – шоколад, крокодил – калоши, зайчатки – перчатки, мартышки – книжки). Задача – сопоставить героя и то, что он просил.

Подведение итогов. Рефлексия.

– Скажите, что мы с вами сегодня делали? Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали?

Девчонки и мальчишки,
Всегда читайте книжки!
Всегда любите книжки,
Девчонки и мальчишки!

Работа с родителями:

- Консультации для родителей: «Воспитываем патриотов», «Сила сказки».
- Мастер-класс с родителями «Народная кукла-мотанка».
- Фотовыставка «Литературные места нашего города».
- Оформление папки-передвижки «Читаем детям» (список художественной литературы, рекомендованный для прочтения по теме проекта).
- Выставка семейных творческих работ «Оберег нашей семьи».

Этап III. Заключительный.

- Развлечения «В небе жаворонок запел», «Бабушкины посиделки».
- Создание мини-музея «Сказочные предметы».
- Выставка детских творческих работ.
- Буклет для родителей.

Результаты проекта

В начале работы над проектом отмечался достаточно низкий уровень знаний о своем городе, о России, дети не могли назвать столицу нашей Родины, многие затруднялись ответить на вопрос «На берегу какой реки расположен наш город?». По окончании работы можно отметить следующие результаты:

- дети проявляют познавательный интерес к наследию и традициям народов Поволжья;
- создана развивающая среда в группе для более целостного восприятия детьми знаний о малой Родине;
- дети проявляют познавательную активность, интерес к родному краю и художественной литературе;
- повысился уровень компетентности родителей в области патриотического воспитания детей;
- воспитанники приняли участие в различных творческих конкурсах.

Мероприятия проекта не оставили дошкольников равнодушными: экскурсия в городской краеведческий музей, просмотр буктрейлеров, виртуальные экскурсии, а самое главное, чтение и инсценирование народных сказок вызвали у детей много ярких положительных эмоций.

Проделанная работа позволяет сделать выводы, что в сложном деле воспитания подрастающего поколения патриотами особое значение имеет тесное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Только сообща можно воспитать любовь к Родине, к своим близким людям.

Нравственные и патриотические качества личности ребенка не могут появиться самостоятельно, они формируются по мере накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов, и это зависит от того, какие были использованы средства и методы воспитания, какие условия были созданы. Именно приобщение детей к народной художественной литературе – наиболее эффективный метод воспитания у дошкольников патриотических чувств.

Литература

1. Антонов Ю. Е. Как научить детей любить Родину. – М.: АРКТИ, 2005. – 168 с.
2. Астахова И. Н. Диагностический материал по патриотическому воспитанию дошкольников / И. Н. Астахова, Н. Н. Карпович. – Тимашевск, 2023. – URL: https://timds.ru/wp-content/uploads/2023/05/ilovepdf_merged_compressed-1.pdf (дата обращения: 01.07.2026).

3. Белоусова Р. Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». – М.: М-ПАРК, 2021. – 112 с.
4. Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 64 с.
5. Виноградова Н. Ф. Дошкольникам о родной стране. – М.: Просвещение, 2009. – 108 с.
6. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М., 2016. – 112 с.
7. Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Л. А. Парамонова. – М.: Сфера, 2022. – 192 с.
8. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019. – 159 с.
9. Синельникова И. Н. Патриотическое воспитание в детском саду. – 12.07.2014. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/07/12/patrioticheskoe-vozpitanie-v-detskom-sadu> (дата обращения: 01.07.2026).
10. Шорыгина Т. А. Наша Родина – Россия: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 96 с.