

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зими́на Жанна Вита́льевна,
воспитатель,

СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ п. г. т. Волжский

Тема вовлечения детей в родную культуру широко освещена в литературе, так как опора на национальное наследие формирует чувство собственного достоинства и любовь к родной земле. Живопись выступает действенным инструментом патриотического воспитания в дошкольном возрасте. Через художественные произведения дети приобщаются к национальным ценностям, что способствует созданию гармоничной личности, способной гордиться своей страной и беречь культурные традиции.

Воспитание патриотизма – ключевая задача общества, поскольку будущее государства определяется молодежью. Эффективным методом становления гражданственности у дошкольников является посещение выставок и галерей. Учитывая мнение и опыт родителей, мы разработали проект, отвечающий потребностям и интересам детей и их семей, – «Картинная галерея в детском саду». Галерея – это уникальная среда, позволяющая юным посетителям погрузиться в мир искусства, узнать историю и обычаи своей страны. Картины известных мастеров служат не только мостом к культуре, но и прямым контактом с прошлым, сохраняя актуальные ценности. Рассматривая шедевры, дети узнают о знаменитых личностях и важных событиях, осознают красоту родной культуры. Это укрепляет их национальную идентичность и учит уважению к собственной истории.

Данное направление работы близко мне, педагогу с художественным образованием. В детском саду мною создана картинная галерея произведений русских художников, а также детская картинная галерея. Она дала возможность представлять на выставках замечательные работы юных художников, выполненные в различных материалах и жанрах и передающие неповторимый мир, увиденный глазами детей. Проект помог воспитанникам продемонстрировать свое творчество широкому кругу общественности. Проект «Картинная галерея в детском саду» – это уникальная возможность создать творческую атмосферу, которая способствует развитию эстетического вкуса. Знакомство с репродукциями известных художников помогает детям понять и оценить красоту окружающего мира, расширить кругозор. Путешествия по картинам – это увлекательное приключение, которое открывает перед детьми и родителями новые горизонты, воспитывает любовь к искусству. Регулярное общение с произведениями живописи формирует у детей устойчивый интерес к творчеству, стимулирует творческие способности, вдохновляет на создание собственных произведений.

Цель проекта – выстроить образовательную среду, которая обеспечит приобщение воспитанников к национальному художественному наследию.

Проект позволяет решить ряд *задач* патриотического воспитания:

- формирование познавательного интереса к истории России и малой Родины. Через знакомство с произведениями искусства дети узнают о великих исторических событиях, выдающихся личностях, красоте и богатстве культуры своей страны;
- обогащение представлений о природе, культуре, быте и традициях народа. Например, через выставки репродукций, посвященные темам «Образ женщины в картинах русских художников», «Защитники земли русской», «Весна в картинах художников»;
- формирование чувства гордости за культурное наследие. Искусство помогает детям осознать свою принадлежность к нации, понять ценность истории и традиций;
- развитие способности и потребности самостоятельно осваивать окружающий мир через изучение культурно-исторического наследия разных эпох;
- воспитание любви к малой Родине и уважения к культуре своего народа.

Этапы работы над проектом «Картинная галерея в детском саду»:

1-й этап (ознакомительный) предполагает формирование у дошкольников представлений о живописи и профессии художника, включает следующие формы работы:

- просмотр презентации «Детская картинная галерея в особняке Клодта», индивидуальные посещения совместно с родителями филиала Третьяковской галереи в Самаре;
- мастер-класс для родителей и детей «Рисуем с натуры». Родители вместе с детьми попробовали себя в роли художника, изображая натюрморт. Получившиеся работы были представлены в дальнейшем на тематической выставке «Осенний натюрморт»;
- обсуждение репродукций картин, работ, созданных на мастер-классе, где родители могут анонимно оставлять отзывы и делиться своими впечатлениями. Например, родителям предлагается ответить на вопрос: чья работа наиболее приближенная к натуре? Необходимо отметить рисунок, представленный не выставке, значком-наклейкой. Это создаёт обратную связь и повышает заинтересованность родителей в образовательном процессе;
- рассказ родителя воспитанника о профессии художника в их семье. Выступление семьи художника позволило ребятам окунуться в мир творчества и профессии. Доклад папы и сына и демонстрация картин стали ярким продолжением проекта;
- создание центра активности в группе «Мастерская художника».

2-й этап (продуктивный) подразумевает организацию тематических выставок детских работ и репродукций картин художников, включает в себя:

- разработку комплекса творческих занятий с детьми. Например «Рисование музыки», которое предполагает прослушивание музыкальных произведений, во время которых создается образ на бумаге;
- поиск совместно с детьми подходящего места размещения экспозиций в стенах детского сада;
- выбор репродукций картин. Предпочтение отдается произведениям с простым, понятным сюжетом, яркими цветами и динамичными композициями, соответствующим возрасту и интересам детей;
- создание детских работ, отбор, размещение тематических выставок, посвященных Великой Отечественной войне, национальным праздникам и т. д.;
- игру на развитие воображения, закрепления знаний о культуре своей страны. Например, «Живая картина», когда используется большая рама, в которую помещаются родители, дети, предметы, необходимые для воспроизведения данной репродукции.

3-й этап (заключительный):

- выбор и подготовка экскурсовода для картинной галереи. Проведение экскурсий детьми для взрослых и воспитанников детского сада позволило дошкольникам попробовать себя в профессии экскурсовода, что помогло глубже понять смысл художественного произведения;
- мастер-класс для воспитателей «Экскурсовод картинной галереи» для наиболее полного знакомства дошкольника с репродукцией;
- сотрудничество с другими организациями – взаимодействие с детской студией рисования для проведения специальных экскурсий для детей, участия в творческих конкурсах и выставках. Темы детских работ посвящены патриотическим праздникам, истории страны.

Представим конспект мастер-класса для воспитателей «**Экскурсовод картинной галереи**».

Цель – создание паспорта картины для знакомства дошкольника с репродукцией.

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

- представления о возможностях и правилах создания паспорта картины для дошкольника;
- практический опыт: использование паспорта картины в образовательном процессе для наиболее полного восприятия произведения искусства.

Материалы и оборудование: репродукции картин художников, паспорт произведения для заполнения.

Паспорт представляет собой готовый план описательного рассказа о картине. Как правило, вначале указывается автор произведения, название картины, жанр, затем следует описание. В описании характеризуются выразительные средства, которые использовал художник – цвет, колорит, композиция, перспектива, детали. Цвет – главное средство выразительности в живописи, создает

целостные представления о материальных качествах предметов и явлений окружающего мира. Большое значение имеет композиция, описание переднего, среднего и дальнего плана картины.

Рассматриваем вариант паспорта картины И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды». «Яркий натюрморт, выполненный сочными красками, собирает в себе прекрасные дары природы, результаты труда человеческого, пожалуй, всего летнего сезона...» Предлагаю педагогам самим составить паспорт картины по плану, используя предложенные выражения, словосочетания, доступные для восприятия старших дошкольников. Педагогам раздаю репродукцию картин А. М. Герасимова «Дары осени», И. И. Левитана «Золотая осень», В. А. Серова «Девочка с персиками» и напечатанный план для заполнения на листе. Педагоги заполняют план-шаблон, применяя готовые фразы. Полученные результаты зачитываем, поясняем, что вызвало затруднение в составлении описательного рассказа о картине. Делая вывод, определяем, что паспорт картины помогает дошкольникам получить знания и развить восприятие произведения живописи, более точно понять смысл произведения. Так, словно экскурсовод, педагог, а в дальнейшем и ребенок, погружает аудиторию в мир живописи. Используем составленные паспорта картин для рассказа о картине в галерее детского сада.

Примерные выражения для описания картины:

- Пейзаж: солнечный день (пасмурный), открытое пространство, яркие цвета (тусклые), мягкий свет (приглушенный), настроение спокойное (тревожное, радостное).
- Натюрморт: дары природы, передана текстура (материал) предмета, в центре композиции (предметы), слева натюрморта (справа), сочный, насыщенный ароматами.
- Портрет: пол человека, поясной (во весь рост), взгляд, настроение, светлая (темная) цветовая гамма, фон, на котором изображен человек.

Опыт реализации проекта «Картинная галерея в детском саду» позволяет сформулировать следующие выводы:

- создание картинной галереи стало важным инструментом патриотического воспитания детей дошкольного возраста: укрепило связь с национальным и культурным наследием, помогло детям понять ценность искусства и его роль в жизни общества, обогатило представления воспитанников об истории и культуре страны, быте русского человека;
- разнообразные формы работы значительно повысили уровень вовлеченности родителей в процесс воспитания и развития детей, интерес к искусству и культуре как детей, так и родителей.

Таким образом, проект «Картинная галерея в детском саду» стал не только площадкой для творческого самовыражения детей, но и важным связующим звеном между детским садом и семьями, что позитивно сказалось на образовательном процессе и развитии детей.

Литература

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.