

МИНИ-МУЗЕЙ «СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА» КАК СРЕДСТВО НАВЯСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

*Иванова Валентина Николаевна,
педагог-психолог,*

*Жинчевская Мария Михайловна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 178» г. о. Самара

В современном мире, перенасыщенном информацией и стремительно меняющимися ценностями, перед педагогическим сообществом с особой остротой встает вопрос о формировании личности ребенка. Как психолог и воспитатель мы видим свою миссию не в простой трансляции знаний, а в закладке того самого нравственного фундамента, который определит будущее нашего воспитанника как гражданина своей страны. Дошкольный возраст – это уникальный период высочайшей эмоциональной восприимчивости, когда сердце открыто для самых глубоких чувств, и именно здесь закладываются семена любви к семье, родному дому и Родине. Наш практический опыт показал, что одним из наиболее действенных инструментов является создание мини-музея «Слава защитникам Отечества». Это не просто элемент РППС, а живая, дышащая среда сотворчества, где история перестает быть страницей учебника и становится частью личного опыта ребенка.

История нашего мини-музея началась не с директивы, а с живого интереса детей. В преддверии Дня защитника Отечества воспитанники стали задавать вопросы о войне, о том, что такое подвиг. Стало очевидно, что одних лишь бесед недостаточно. Возникла острая потребность в наглядности, в возможности прикоснуться к истории. Так родилась идея создания в нашей группе Стены Памяти, которая со временем переросла в полноценный мини-музей. Проект объединил усилия воспитателей, энтузиазм детей и самое ценное – активное участие их семей. Каждый принес частичку своей семейной истории: пожелтевшую фотографию, старую пилотку, бережно хранимые письма. Так совместными усилиями наш музей обрел жизнь и душу.

Целью создания музея стало не формальное ознакомление с историей, а привитие уважения к национальным традициям и героическому прошлому страны. Мы стремились воспитать у детей бережное отношение к народной памяти, чувство глубокой благодарности и гордости по отношению к воинам-защитникам, а главное – развить неподдельный интерес к героической истории Родины.

Изначально задуманный как временная экспозиция к 23 февраля, музей настолько органично вписался в жизнь группы, что стал ее постоянным духовным центром. Он стал точкой притяжения и для воспитанников из других групп, родителей, которые с гордостью приводили на экскурсии своих малышей. Мы начали проводить выездные мероприятия для коллег на педсоветах, а наши воспитанники с удовольствием выступали в роли экскурсоводов для детей младшего возраста. Музей живет и развивается благодаря постоянному притоку новых экспонатов и идей от детей и их семей.

Нравственно-патриотическое воспитание представляет собой целостный процесс формирования у ребенка системы ценностных ориентаций, в основе которой лежит неразрывный синтез гуманистических качеств и деятельной любви к Отечеству. Т. М. Чумалова справедливо отмечает, что суть этого процесса состоит в том, чтобы «взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны» [6]. Роль дошкольного учреждения в этом процессе является определяющей. Являясь первой ступенью социализации после семьи, ДОУ создает ту самую развивающую среду, где через игру, сказку и совместную деятельность ребенок проживает и присваивает социальные нормы. Мы создаем условия, чтобы сложные понятия «долг», «честь», «подвиг» обрели для него живой, эмоциональный смысл.

В отличие от строгих залов классических музеев, наш мини-музей – это пространство активного действия и личных открытий. Его ключевая особенность – интерактивность. Слово «мини» здесь имеет тройной смысл: это и размер экспозиции, доступный детскому восприятию, и адаптированность содержания к возрасту воспитанников (5–7 лет), и камерность атмосферы доверия. Это место,

где можно (и нужно!) трогать экспонаты руками, рассматривать их вблизи, задавать вопросы. Здесь на полках соседствуют подлинные реликвии: пожелтевшие письма-треугольники с фронта, боевые ордена прадедушек – и детские поделки: макеты танков из картона, рисунки голубя мира.

Наш опыт создания и функционирования такого музея показывает, что его появление – это многоэтапный проект, объединяющий детей, родителей и педагогов. Он начинается с совместного планирования, переходит в этап активного сбора материалов при деятельном участии семей и завершается торжественным открытием. Педагогические наблюдения фиксируют значительные позитивные сдвиги: у детей расширяется словарный запас по теме, повышается познавательный интерес к истории своей семьи и страны.



Рис. Мини-музей «Слава защитникам Отечества»

Мини-музей располагается непосредственно в групповой комнате. Экспозиция выстроена таким образом, чтобы каждый ребёнок мог свободно подойти и рассмотреть любой экспонат. В музее есть несколько ключевых зон:

1. Стена Памяти «Бессмертный полк», где размещены фотографии с кадрами участников Великой Отечественной войны. Эта зона вызывает самый сильный эмоциональный отклик.

2. Зона подлинников: бережно хранимые семейные реликвии – солдатская фляжка, пилотка, письма с фронта, юбилейные медали.

3. Игровая зона: коллекция игрушечной военной техники, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые дети могут брать и использовать в свободной деятельности.

4. Информационная зона: альбомы «Символы Победы», книги «Герои нашей семьи в Великой Отечественной войне», лэпбук «80 лет Победы».

Работа с музеем строится циклично. Мы проводим тематические экскурсии, организуем дни, посвященные конкретным родам войск или памятным датам. Дети выступают в роли экскурсоводов для малышей и родителей, что повышает их самооценку и формирует чувство ответственности.

Эффективность данного инструмента обусловлена его комплексным воздействием на личность ребенка. В когнитивной сфере дети получают конкретные знания об истории страны и воинских профессиях. Однако для нас первостепенное значение имеет влияние на эмоционально-волевую сферу. Знакомство с личной историей семьи через экспонаты вызывает глубокий эмо-

циональный отклик – сопереживание, гордость за предков, чувство благодарности. Ребенок учится эмпатии не на абстрактных примерах, а на реальных человеческих судьбах.

Мы наблюдаем положительные изменения в поведении и мировоззрении детей. Они становятся более внимательными друг к другу, используют в речи новые слова («ветеран», «герой», «подвиг»). В играх сюжеты становятся более осмысленными. Но самое главное – формируется чувство сопричастности к великой истории своего народа. Ребенок начинает понимать: «Я – потомок этих героев». Как подчеркивала Н. В. Алешина, «нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной» [1], и именно эту связь помогает обрести мини-музей.

Успех проекта невозможен без тесного союза воспитателя и семьи. Педагог выступает модератором, задавая открытые вопросы, побуждающие к размышлению. Родители же становятся главными носителями семейной памяти. Их участие в поиске экспонатов и рассказывание историй делает процесс воспитания личным и значимым. Для оптимизации работы мы разработали паспорт мини-музея с подробным описанием каждого экспоната и методическими рекомендациями по его использованию в различных видах деятельности: на занятиях по развитию речи, лепке, конструированию.

Для вовлечения родителей мы используем анкетирование для изучения семейного архива, проводим совместные творческие вечера по созданию новых экспонатов и приглашаем пап и дедушек на встречи-беседы «Есть такая профессия – Родину защищать». Использование интерактивных форм – залог успеха. Мы регулярно обновляем экспозиции, проводим квест «Тайна старого планшета» и виртуальные путешествия по местам боевой славы с помощью мультимедийного оборудования.

Отзывы от педагогов и родителей о нашей работе носят исключительно положительный характер. Родители отмечают, что проект помог им по-новому взглянуть на собственную семейную историю. «Мой сын раньше никогда не интересовался прапрадедушкой-фронтовиком, а теперь он для него – настоящий герой. Мы вместе пересмотрели весь наш альбом», – делится мама одного из воспитанников. Коллеги-педагоги высоко оценивают методическую ценность музея как универсального инструмента для решения широкого спектра воспитательных задач.

Наш опыт подтверждает, что мини-музей является эффективным центром организации разнообразной деятельности. Он используется не только для проведения экскурсий и бесед, но и как база для продуктивной деятельности (рисования, лепки), театрализованных игр и исследовательских проектов. Работа с музеем позволяет комплексно решать задачи нравственно-патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО.

Примеры успешной работы:

1. Проект «Герои моей семьи». Дети вместе с родителями исследовали семейный архив, записывали воспоминания бабушек и дедушек и представляли результаты своего исследования в музее.

2. Сюжетно-ролевая игра «Мы – пограничники». Используя каски и бинокли из музея, дети разыгрывали сценарии охраны границы.

3. Мастер-класс «Письмо солдату». Дети под впечатлением от фронтовых писем-треугольников из экспозиции писали свои письма современным солдатам.

Основной трудностью является необходимость постоянного обновления экспозиции для поддержания интереса детей. Также требуется тщательная работа по обеспечению сохранности подлинных реликвий и соблюдение правил безопасности при работе с хрупкими предметами.

Рекомендации по оптимизации использования мини-музея:

- Разработка методических рекомендаций: создание паспорта музея с подробным описанием каждого экспоната и вариантами его использования в образовательной деятельности.

- Вовлечение родителей: регулярное проведение акций по сбору экспонатов («Подари музею историю»), организация совместных творческих вечеров.

- Использование интерактивных форм, внедрение игровых технологий: квесты по поиску секретного экспоната, создание лэпбуков детьми, проведение виртуальных экскурсий с помощью мультимедийного оборудования.

• Сотрудничество: организация встреч с ветеранами (при возможности) или местными историками для проведения тематических бесед прямо в пространстве музея.

Для закрепления полученных знаний и развития эмоционально-волевой сферы детей мы разработали серию дидактических игр, активно вовлекающих их в жизнь мини-музея. Эти игры рассчитаны на разный возраст и уровень подготовки, позволяя каждому ребенку найти свое место и получить максимум пользы.

1. Игры на классификацию и логику

«Что лишнее?»

Цель – развитие логического мышления, умения обобщать и находить признаки отличия.

Педагог выкладывает перед ребенком ряд из четырех картинок или предметов (можно использовать как реальные экспонаты, так и изображения). Три предмета должны объединяться общим признаком, а один – быть лишним. Ребенок должен найти лишний предмет и объяснить свой выбор.

- солдатская каска, винтовка, пилотка, ~~мяч~~;
- танк, самолет, корабль, ~~ноезд~~;
- георгиевская лента, Вечный огонь, салют, ~~новогодняя елка~~.

«Военный корреспондент»

Цель – развитие связной речи, воображения, умения составлять рассказ по картине или об экспонате.

Материал: микрофон (настоящий или игрушечный).

Один ребенок выступает в роли корреспондента, другой – экскурсовода. Корреспондент берет микрофон и задает вопросы о конкретном экспонате: «Что это за предмет?», «Как он попал в наш музей?», «Кто им пользовался?». Экскурсовод должен дать развернутый ответ, используя информацию из альбомов и лэпбуков.

2. Подвижные и сюжетно-ролевые игры

«Саперы»

Цель – развитие координации движений, равновесия, смелости.

Материал: кегли, мягкие модули или обручи («мины»), повязки на глаза.

На полу раскладывается «минное поле». Одному из участников завязывают глаза. Его задача – пройти от старта до финиша, не задев ни одной «мины». Остальные дети («командиры») могут давать ему словесные указания: «Два шага вперед», «Шаг вправо», «Стоп!»

«Полевая почта»

Цель – закрепление знаний о трудностях военного времени, развитие эмпатии и коммуникативных навыков.

Материал: письма-треугольники (из предыдущей игры), почтовый ящик, сумка почтальона.

Дети распределяют роли: солдаты на привале, медсестра, почтальон. Солдаты пишут короткие письма домой (можно нарисовать рисунок). Почтальон собирает почту и торжественно доставляет её. Роль медсестры добавляет игре драматизма и учит заботе.

3. Творческие и словесные игры

«Собери пословицу»

Цель – обогащение словарного запаса, знакомство с народной мудростью, развитие памяти и связной речи.

Материал: набор карточек со словами, из которых складываются известные пословицы о войне, смелости и Родине.

Дети делятся на команды. Каждая команда получает набор перемешанных карточек со словами одной пословицы (например: «Смелый», «побеждает», «сам», «себя»). Задача – как можно быстрее собрать правильную фразу. Побеждает команда, которая справится первой. Далее можно обсудить смысл пословицы.

«Нарисуй по описанию»

Цель – развитие слухового внимания, воображения и графических навыков.

Один ребенок выбирает экспонат или изображение из альбома, но никому его не показывает. Его задача – описать этот предмет словами, не называя его. Остальные дети слушают описание и

пытаются нарисовать то, что представили. В конце рисунки сравниваются с оригиналом. Это упражнение учит подбирать точные слова и внимательно слушать.

4. Дидактические игры с наглядным материалом

Лото «Военная техника»

Цель – закрепление названий видов военной техники, развитие зрительного внимания.

Материал: большие карты лото с изображением нескольких видов техники (танк, самолет, катер, пушка) и маленькие карточки с отдельными изображениями этой же техники.

Ведущий достает маленькую карточку, называет технику (танк Т-34) и показывает всем. Дети ищут это изображение на своих больших картах и закрывают его фишкой. Выигрывает тот, кто первым закроет все поля на своей карте.

«Найди тень»

Цель – развитие наглядно-образного мышления, внимания к деталям.

Материал: карточки с цветными изображениями солдат, медсестер, военной техники и парные к ним карточки с их силуэтами («теньми»).

Ребенку нужно подобрать к каждому цветному изображению его точную черную тень. Условленный вариант: все тени одного цвета, и ребенку приходится ориентироваться только на форму контура.

Регулярное проведение этих игр не только делает процесс изучения истории увлекательным, но и способствует формированию у детей глубокого уважения к прошлому, осознанию ценности мира и формированию прочных связей с историей своей семьи и своей страны.

Таким образом, мини-музей «Слава защитникам Отечества» – это не просто дань традиции, а эффективный психолого-педагогический инструмент. Создавая пространство для диалога поколений через материальные свидетельства прошлого, мы помогаем ребенку выстроить прочную связь со своими корнями. Мы не просто учим его истории – мы помогаем ему почувствовать себя ее частью, воспитывая человека с большим сердцем, готового хранить память о прошлом.

Литература

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Перспектива, 2008. – 237 с.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста: сборник / сост.: Т. М. Акинина и др.; под ред. к. п. н., доц. Н. П. Терентьевой. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
3. Деркунская В. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 141 с.
4. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
5. Рыжова Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с.
6. Чумалова Т. М. Основные принципы музейной педагогики. Путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 58–63.