

ОТ СОБЫТИЯ К ЦЕННОСТИ: КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРУЮТ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

*Карпеевкова Анастасия Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара*

Мы часто говорим о духовно-нравственных ценностях. Но для ребёнка 5–6 лет слова «Родина», «патриотизм», «служение Отечеству» – пока еще абстракция. Просто потому, что он мыслит не понятиями, а образами, чувствами и конкретными ситуациями. Отсюда вытекает главный педагогический принцип, который лежит в основе нашей работы: никакие беседы и объяснения сами по себе ценность не сформируют. Ценность рождается только через личный опыт – через ситуацию, которая задела за живое. В чем же заключается ресурс успеха такого подхода? В том, что мы не рассказываем детям о ценностях, а создаем условия, в которых они эти ценности проживают. Такие моменты мы называем «воспитательными событиями». Это не развлечение и не открытое занятие «для галочки». Это момент, когда ребёнок сам становится действующим лицом: он задаёт вопрос ветерану, рассказывает о своей семье, своими руками расписывает игрушку, вместе с мамой сажает цветок. Именно в этих действиях рождается подлинный ресурс успеха маленького человека – его способность к эмпатии, гордости, уважению, заботе. Покажем, как этот принцип работает на практике, на четырех примерах из нашей работы.

1. «Живая история: диалог с прошлым».

Формат проведения: тематический праздник с приглашённым гостем (ветераном).

Предшествующие занятия:

- чтение и обсуждение рассказов о Великой Отечественной войне (адаптированных для дошкольников);
- разучивание стихов и песен военных лет;
- рассматривание иллюстраций, фотографий военного времени, медалей (муляжей);
- организация выставки «Мы помним! Мы гордимся!» (рис. 1);
- беседа «Что такое подвиг?» с опорой на конкретные, понятные детям примеры;
- рисование на тему «Мирное небо».



Рис. 1. «Живая история»: тематическая экспозиция «Мы помним! Мы гордимся!»

Роль воспитателя. Готовим детей к встрече эмоционально, но не пугая. Объясняем, что ветеран – это пожилой человек, который в детстве пережил тяжёлые дни, но выстоял и победил. Вместе с детьми формулируем возможные вопросы для гостя, учим задавать их уважительно, не перебивая. Во время праздника находимся рядом, поддерживаем зрительный контакт, своей серъ-

ёзностью и вниманием задаём общий настрой. Как это происходит в нашем саду: проходят трогательные праздники, посвящённые Дню Великой Победы. Мы стараемся донести до ребят всю важность этого дня, научить их ценить мир и помнить подвиг предков. Самый волнительный момент – это присутствие живого свидетеля истории. Дети слушают рассказ о тяжёлом военном детстве, затаив дыхание, готовят вопросы. Ребята читают стихи, поют песни военных лет и возлагают цветы к Вечному огню.

Результат. Ребёнок видит перед собой не абстрактного героя из книжки, а живого человека. Он понимает: быть смелым и сильным – важно и почётно. У детей появляется естественное чувство гордости за свою страну и её людей. Такие встречи навсегда остаются в сердцах.

2. «Связь поколений: моё семейное древо».

Формат проведения: занятие-исследование детей и родителей с последующей выставкой в группе.

Предшествующие занятия:

- беседа «Моя семья»: (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сёстры);
- рассматривание семейных фотографий, которые дети приносят из дома (предварительная договорённость с родителями);
- чтение художественной литературы о семье и взаимопомощи;
- рисование «Портрет моей семьи» (рис. 2);
- игра-интервью: дети по очереди рассказывают о членах своей семьи (2–3 предложения).



Рис. 2. «Семейное древо»: рисование «Портрет моей семьи»

Роль воспитателя. Иницилируем сотрудничество с родителями: объясняем цель, даём понятные инструкции (как рассматривать фото, о чём поговорить с ребёнком дома).

В группе создаём атмосферу исследователей: раздаём заготовки для «семейного древа», помогаем расположить фотографии. Поддерживаем каждого, особенно если кто-то стесняется – акцентируем внимание не на количестве, а на чувствах. На выставке дети представляют свои работы, воспитатель мягко направляет речь.

Результат. Ребёнок осознаёт себя частью большой и дружной семьи, понимает, что у него есть корни, история и близкие, которые его любят. Это чувство защищённости и принадлежности – фундамент для будущих добрых дел. Мы видим, как меняется интонация детей, когда они говорят о своих родных. Появляется гордость, которой не было раньше.

3. «Живая традиция: мастерская народных промыслов».

Формат проведения: творческая мастерская в группе (регулярные занятия).

Предшествующие занятия:

- знакомство с образцами народных промыслов (дымковская игрушка, городецкая роспись, хохлома, гжель);
- прослушивание русских народных песен, колыбельных;
- игры с народными игрушками (матрешки);

- первые пробы: рисование элементов узора на бумаге, мастерская «Умелыцы России» (рис. 3);
- знакомство с солёным тестом как материалом для лепки.



Рис. 3. «Живая традиция»: работы в мастерской «Умелыцы России»

Роль воспитателя. Создаём «живую мастерскую»: организуем пространство с образцами, инструментами, прошлыми работами. Показываем, но не делаем за ребёнка – лепим и расписываем вместе, рядом, на своём примере. Проговариваем действия: «Смотри, как я держу кисть», «А теперь попробуй сам – у тебя получится иначе, и это будет твоя красота». Хвалим за старание, а не за результат. Создаём ситуацию успеха для каждого. После занятия – мини-выставка в группе, чтобы дети видели: их труд ценят.

Результат. Дети видят красоту, которую создали сами. Они начинают понимать: русская культура – это не что-то далёкое и музейное, а яркое, красивое и доступное. Это вызывает интерес и уважение к труду и традициям предков. Мы не требуем правильного узора – ценность не в копировании, а в самом процессе прикосновения к традиции.

4. Практика с родителями: совместные добрые дела.

Формат проведения: семейный клуб.

Предшествующие занятия:

- беседа «Кому нужна наша помощь?» (животные, птицы зимой, пожилые люди, военные);
- чтение историй о взаимопомощи и заботе;
- рисование «Моё доброе дело»;
- игровое моделирование: «Как мы помогаем дома», «Что можно сделать для других»;
- подготовка своими руками: открытки, рисунки для участников СВО (рис. 4), украшения для участка детского сада.

Роль воспитателя. Выступаем организатором и связующим звеном между детьми, родителями и теми, кому адресована помощь. Заранее договариваемся о времени, месте, необходимых материалах. В день акции работаем вместе с семьями: сажаем цветы рядом с ребёнком, упаковываем посылки. Акцентируем внимание детей на чувствах: «Посмотри, как мы помогли. Теперь здесь красиво. А тому солдату будет тепло от нашего подарка». Обязательно благодарим каждого ребёнка и каждую семью лично.

Результат. Ребёнок видит живой пример деятельной любви к своей земле и заботы о других. Он понимает: быть патриотом – это не просто слова, а конкретные поступки. Когда родители и дети делают общее дело не дома, а на людях, в детском саду, для ребёнка это знак: наша семья поступает хорошо, мы полезны, нас уважают. Это укрепляет и детско-родительские отношения, и уважение ребёнка к самому себе.



Рис. 4. Совместные добрые дела: патриотическая акция «Тепло детских сердец»

Через эти простые, но глубокие события наши дети учатся самому главному. Они понимают: быть патриотом – значит беречь свою семью, уважать старших и создавать красоту вокруг себя. Именно так воспитываются духовно-нравственные ценности. Ресурс успеха данного подхода – в его деятельностной природе. Мы не ждем, когда ребенок вырастет и поймет. Мы создаем здесь и сейчас те самые события, которые запускают внутреннюю работу души. И тогда ценность становится не навязанной извне, а прочувствованной и присвоенной, а значит, остается с человеком на всю жизнь.

Литература

1. Буре Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
2. Казаков А. П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина. – М.: Гном, 2011. – 48 с.
3. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа и метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 304 с.
4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 208 с.
5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.
6. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
7. Шорыгина Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.