

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Клепикова Елена Вячеславовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 69» г. о. Самара*

Процесс формирования у школьников традиционных российских духовно-нравственных ориентиров опирается на чёткую нормативную базу, ключевым элементом которой выступает Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Данный документ определяет перечень ценностей, подлежащих передаче молодому поколению как важнейшее культурное достояние: патриотизм, гражданственность, преданность Родине, прочность семейных уз, взаимовыручку и коллективизм, уважение к историческому прошлому и единство народов России.

Задача данной работы – сформировать у учащихся осмысленное отношение к стране, её сложной истории, уникальной культуре, семейным традициям и общественно полезному труду. Именно это обеспечивает непрерывную связь между поколениями и выступает основой стабильности общества.

Ценности не усваиваются из абстрактной информации – они формируются через действие. Как утверждает педагогическая практика: чтобы ценность стала частью внутреннего мира, ребенок должен пережить её, прочувствовать через личный опыт. Поэтому настоящее воспитание строится по живому алгоритму: УСЛЫШУ – УВИЖУ – СДЕЛАЮ.

1. УСЛЫШУ (беседа, рассказ, объяснение).
2. УВИЖУ (наблюдение, презентация, пример).
3. СДЕЛАЮ (творчество, игра, социально значимое дело).

Такая последовательность шагов переводит внешнее знание о ценности во внутреннее убеждение и привычное действие ребенка. Другими словами, это путь от головы к сердцу, а от сердца к рукам.

Развитие личности происходит через перевод внешних, социально выработанных образцов во внутренний план сознания.

Знакомство детей с библиотекой – это не просто экскурсия, а фундаментальный воспитательный ресурс, напрямую связанный с приобщением к российским традиционным ценностям. В контексте Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» библиотека выступает не просто как хранилище книг, а как пространство сохранения и передачи культурного кода, исторической памяти и духовно-нравственных ориентиров. В библиотеке мы решили провести праздник *«Посвящение в читатели»*.

Это мероприятие был первым шагом на пути приобщения первоклассников к ценности чтения и книжной культуры.

<i>Ценность мероприятия</i>	<i>Как проявилась в мероприятии</i>	<i>Усилили мероприятие</i>
Любовь к родному языку	Разучивание стихотворения, выступление перед одноклассниками, гостями	Обсудили непонятные слова, ударения, красоту рифмы
Историческая память	Информация о С. Михалкове как авторе гимна, классике советской и российской литературы	Рассказом об авторе (для 1-го класса – кратко, эмоционально)

<i>Ценность мероприятия</i>	<i>Как проявилась в мероприятии</i>	<i>Усилили мероприятие</i>
Коллективизм	Общее мероприятие в библиотеке, участвовал весь класс	Добавили парную работу (например, вместе выбрать книгу)
Творчество	Заучивание наизусть – форма освоения культуры	Добавили иллюстрирование и драматизацию отрывка
Служение Отечеству	Посвящение в читатели = принятие культурной миссии	Связали чтение с помощью другим: «ты читаешь – и можешь прочитать младшему брату»

Проведенное мероприятие «Посвящение в читатели» – это первый шаг на пути приобщения первоклассников к ценности чтения и книжной культуры. Оно удачно реализует этапы УСЛЫШУ и УВИЖУ. Для полноценного присвоения ценности и выхода на этап СДЕЛАЮ добавили простое социально значимое действие с книгой – записались в библиотеку, взяли из библиотеки книгу для домашнего чтения.

Если первое посвящение было входом в мир чтения, то *экскурсия в СОУНБ* – это знакомство с храмом знания, культурой высшего уровня. С точки зрения приобщения к традиционным ценностям это событие работает на формирование уважения к науке, просвещению и культурному наследию России.

УСЛЫШУ	На этом этапе важно было заложить правильные установки: объяснили, что это «главный книжный дом области». В областной библиотеке правила строже, чем в детской, потому что здесь ученые пишут диссертации. Это формирует дисциплину и саморегуляцию
УВИЖУ	В читальном зале увидели, как взрослые (студенты, профессора) тихо работают с книгами
СДЕЛАЮ	Учились ходить по залам шепотом, рассматривали экспонаты, задавали вопросы. Мини-проект «Чем отличается моя домашняя книжная полка от полки в СОУНБ?»

Проведение экскурсии в Самарской областной универсальной научной библиотеке (СОУНБ) решало задачу расширения культурного поля обучающегося. Если первое посвящение в читатели сформировало эмоциональную привязанность к книге (УСЛЫШАЛ – УВИДЕЛ), то визит в главную библиотеку региона закладывает основы уважения к систематизированному знанию, науке и культурному наследию. Итоговая ценность: формирование образа «человека читающего» не как школьника, а как личности, приобщенной к высокой культуре.

Встреча с Героем России, космонавтом Сергеем Васильевичем Авдеевым. Если предыдущие мероприятия (посвящение в читатели, экскурсия в СОУНБ) работали с книгой и средой, то здесь носителем ценности выступает живой человек – герой и земляк. Важнейший воспитательный факт: С. В. Авдеев – не просто герой, а «свой» герой, уроженец самарской земли. Это работает на ценность «малая Родина» и показывает детям, что герои живут рядом.

Анализ воспитательного потенциала встречи:

<i>Ценность</i>	<i>Как проявляется в личности и рассказе С. В. Авдеева</i>
Патриотизм, служение Отечеству	Космическая служба на благо страны, работа в условиях риска
Крепкая семья	История поддержки жены: во время выходов в космос она была в ЦУП, и первым вопросом Авдеева было: «Маша здесь?»
Историческая память	Рассказ о Гагарине, связи «от победы в войне – к победе в космосе»
Труд, профессионализм	5 лет подготовки к первому полету, серьезная научная работа

Ценность	Как проявляется в личности и рассказе С. В. Авдеева
Коллективизм	Совместная работа с космонавтами из разных стран (Франция, Германия, США)
Духовность, сила духа	Преодоление нештатных ситуаций, выход в разгерметизированные отсеки станции «Мир»

УСЛЫШУ	На этом этапе ключевую роль играло живое слово человека, который «там был»
УВИЖУ	Это этап эмоционального потрясения и визуального закрепления. Сам герой – живой человек с орденскими планками, которого можно увидеть вблизи
СДЕЛАЮ	Самый важный этап для закрепления ценности. Сама встреча уже содержит действия: – задавали вопросы (проявление познавательного интереса), – делали фото на память, – брали автографы

Смотр строя и песни – это одно из ключевых воспитательных событий в системе военно-патриотического воспитания школьников. Оно органично вписывается в логику нашей триады УСЛЫШУ – УВИЖУ – СДЕЛАЮ и напрямую работает на приобщение к таким российским традиционным ценностям, как патриотизм, служение Отечеству, коллективизм, дисциплина и историческая память. Основная цель смотра – целенаправленное формирование у детей высокой социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству, готовности к защите Родины. Уникальность смотра: событие максимально деятельное. Если на предыдущих этапах ребенок больше слушал, смотрел и осознавал, то здесь он сам действует, сам поет, сам марширует, сам отвечает за общий результат. В отличие от лекций и экскурсий, где ребенок преимущественно впитывает, здесь он проживает ценность через собственное тело, голос и усилие.

Инсценировка повести Любви Воронковой «Девочка из города» – это воспитательное событие, которое органично вписалось в воспитательную работу. Постановка была обращена внутрь – она воспитывало сердце, сострадание, милосердие и способность принимать «чужого» как «своего».

Инсценировка – это идеальная форма для реализации всех трех этапов, так как дети проживают ценности через собственное действие и голос.

УСЛЫШУ	Знакомство с повестью. Посмотрели с детьми спектакль в Самарском кукольном театре и прочитали повесть Л. Воронковой «Девочка из города»
УВИЖУ	Эмоциональное погружение. Это создавало мощный визуальный и эмоциональный ряд: сценическое пространство: изба с русской печью, лавки, прялка, керосиновая лампа – погружение в быт военного тыла, костюмы: платки, ватники, ботинки Валентинки, форма красноармейца (для отца). Музыкальное сопровождение: фоном – песни военных лет, звуки метели, отдаленный гул (имитация войны). Воспитательный результат: дети не просто получили знания о войне, они почувствовали ее трагедию и величие духа простых людей
СДЕЛАЮ	Это самый важный этап. Дети не просто смотрели – они играли, говорили, двигали, плакали по-настоящему. Проживают судьбу своего героя (Валя, Дарья, Груша, Таиска, дед). Взаимодействовали на сцене, помогали друг другу

Проведённый комплекс воспитательных событий – посвящение в читатели, экскурсия в Самарскую областную универсальную научную библиотеку, встреча с Героем России космонавтом

С. В. Авдеевым, смотр строя и песни, инсценировка повести Л. Воронковой «Девочка из города», а также участие в фестивале «Дружба народов» с представлением еврейской культуры – представляет собой лишь фрагмент системной воспитательной работы по приобщению обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Данные события, организованные в логике деятельностной триады УСЛЫШУ – УВИЖУ – СДЕЛАЮ, позволили сформировать у детей начальный ценностный опыт в таких направлениях, как любовь к родному языку и книге, уважение к культурному наследию, патриотизм, служение Отечеству, дисциплина и коллективизм, милосердие и крепкая семья, единство народов России.

Однако представленный опыт – это только маленькая часть работы. Полноценное присвоение традиционных ценностей требует:

- длительности (ценности не формируются за одно мероприятие, а возвращаются годами);
- системности (интеграции урочной, внеурочной, внешкольной и семейной деятельности);
- вариативности (учёта возрастных, культурных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- преемственности (позапного усложнения содержания и форм от класса к классу);
- диагностируемости (регулярного отслеживания динамики ценностных ориентаций).

Таким образом, описанные события – не точка, а стартовая площадка. Они закладывают эмоциональный, когнитивный и поведенческий фундамент, на котором в дальнейшем будет выстраиваться целостная воспитательная система, охватывающая все уровни образования и все сферы жизнедеятельности обучающегося.