

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Матвеева Елена Валерьевна,
методист
МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г. о. Самара*

В условиях современного общества особую актуальность приобретает задача сохранения и передачи подрастающему поколению базовых духовно-нравственных ориентиров, среди которых важное место занимают патриотизм, уважение к культурному наследию, чувство принадлежности к стране и готовность к взаимодействию с представителями различных народов [5].

Многонациональный характер Российской Федерации обуславливает необходимость развития у детей навыков межкультурного общения, терпимости и взаимопонимания [1; 2]. При этом современные подростки сталкиваются с рядом проблем, снижающих эффективность воспитательного воздействия. К числу таких факторов можно отнести уменьшение объема живого общения, ослабление интереса к традиционной культуре, а также рост социальной дистанции между сверстниками. Дополнительной сложностью является недостаточная включенность обучающихся в активные, деятельностные формы воспитательной работы.

В данном контексте физическая культура выступает не только как средство укрепления здоровья, но и как значимый ресурс социализации и воспитания гражданской идентичности [6; 7]. Совместная двигательная деятельность способствует формированию навыков взаимодействия, эмоциональной вовлеченности и командной сплоченности.

Особый педагогический потенциал раскрывается при соединении физической активности с этнокультурным компонентом [1; 2]. Такой подход позволяет не только повысить интерес обучающихся за счет игровой формы, но и создать условия для осмысления культурного разнообразия страны через личный опыт участия. Подростки не просто выполняют задания, а прикасаются к культурному опыту разных народов, проживая его в действии, учатся действовать в команде и воспринимать культурные различия как ресурс, а не барьер. Игровой формат выступает ключевым механизмом вовлечения [7]. Он снижает формальность происходящего, создает эмоционально насыщенную атмосферу и способствует естественному включению детей в процесс. Через игру легче воспринимаются ценности сотрудничества, уважения и взаимопомощи.

Особую значимость подобные мероприятия приобретают в контексте тематических периодов, посвященных идее единства народов [5; 6]. В рамках предлагаемого сценария ключевая мысль заключается в осознании того, что сила страны определяется ее многообразием, основанном на взаимном уважении и сохранении культурных традиций.

Разработка направлена на решение комплекса воспитательных и образовательных задач, среди которых:

- формирование уважительного отношения к культурному наследию народов России;
- развитие гражданской идентичности и патриотического сознания;
- освоение навыков межкультурного взаимодействия;
- приобщение к здоровому образу жизни через активные формы деятельности;
- развитие физических качеств в игровой и соревновательной среде;
- воспитание толерантности и способности к сотрудничеству;
- создание благоприятной среды для общения и командной работы.

Целевая аудитория мероприятия – обучающиеся в возрасте 10–12 лет. Данный возраст характеризуется высокой потребностью в движении и общении со сверстниками. Игровые и соревновательные формы являются для них наиболее привлекательными, что делает предложенный формат особенно эффективным с точки зрения вовлечения.

Сценарий допускает гибкую адаптацию в зависимости от возраста участников (например, для детей 8–9 или 13–15 лет), а также условий проведения – будь то образовательная организация, спортивная секция или летний лагерь. Проведение возможно как в помещении, так и на открытом

воздухе. Оптимальное количество участников составляет от 35 до 50 человек, объединенных в команды по 6–8 человек. Продолжительность мероприятия – около двух академических часов.

Новизна предлагаемого подхода заключается в интеграции физкультурной и культурно-воспитательной составляющих [1; 2]. Национальные виды спорта и традиционные игры рассматриваются не только как форма активности, но и как средство диалога культур. Важным элементом является сочетание привычных двигательных заданий с современными форматами организации командной работы.

Инновационный аспект проявляется и в используемых педагогических подходах. В основе лежит деятельностная модель обучения, при которой освоение культурного содержания происходит через практическое участие [7]. Игровая форма взаимодействия способствует снятию барьеров в общении и повышает мотивацию. Ротация станций обеспечивает динамичность процесса, а сочетание элементов соревнования и сотрудничества позволяет учитывать разные типы мотивации участников. Дополнительно применяются рефлексивные методы, направленные на осмысление полученного опыта.

Структура мероприятия выстроена как целостная система и включает:

- вводную часть, в ходе которой участники знакомятся с идеей и содержанием мероприятия;
- разминку, включающую элементы народной хореографии;
- основную часть, представленную серией игровых и спортивных испытаний;
- заключительную часть, предполагающую подведение итогов, обсуждение результатов и совместную творческую активность.

Все компоненты сценария объединены общей концепцией – демонстрацией единства через разнообразие культурных и спортивных традиций.

Практическая значимость разработки заключается в возможности ее использования как готового инструмента для организации воспитательной работы. Она может служить как самостоятельным сценарием мероприятия, так и моделью интеграции физического воспитания и культурно-образовательных задач. Кроме того, предложенный формат может быть применен в рамках программ, направленных на развитие гражданской идентичности и патриотическое воспитание.

Основное содержание (сценарий мероприятия)

Цель – формирование у обучающихся ценностного отношения к единству народов России через физическую активность и знакомство с национальными видами спорта и традиционными играми.

Задачи:

образовательные:

- познакомить участников с национальными видами спорта и играми народов России;

развивающие:

- развивать физические качества: силу, ловкость, выносливость, координацию;
- формировать коммуникативные и командные навыки;

воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному многообразию;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи и гражданской идентичности;
- развивать толерантность и эмпатию;
- стимулировать интерес к здоровому образу жизни.

Условия реализации:

Место проведения: спортивный зал или открытая площадка.

Время проведения: два академических часа.

Количество участников: 35–50 человек (6 команд).

Возраст: 10–12 лет.

Оборудование: рулетки, секундомеры, дартс, городки, обручи, набивной мяч 3 кг, канат, мешочки с песком (для метания), гимнастические палки, конусы, аудиосистема с записями народных мелодий, грамоты и медали для награждения.

Ход мероприятия.

1. Вводная часть (15 мин.):

- построение, приветствие, организационный момент;

– мотивационное вступительное слово ведущего о значении единства народов России и роли спорта в укреплении дружбы;

– краткий познавательный блок о национальных видах спорта (примеры: борьба куреш у татар и башкир, якутские прыжки, бурятская стрельба из лука, северные игры, русские городки);

– формирование команд (смешанные по национальному составу).

2. Разминка (10 мин.) – проводится в формате интеграции физической активности и культурного содержания для формирования эмоционального настроя и командного взаимодействия:

– общеразвивающие упражнения под народную музыку;

– элементы народных танцев (русский хоровод, лезгинка, бурятский ехор).

3. Основная часть (60 мин.).

Станционная игра «Многоликая Россия». Организация деятельности осуществляется по ротационной модели: команды последовательно проходят станции с национальными играми и видами спорта:

- «Якутские прыжки» (тройные прыжки с места) – развитие силы и координации;

- «Северный метатель» (метание мешочков с песком) – меткость и точность;

- «Бурятский лучник» (дартс) – концентрация и координация;

- «Русские городки» (игра городки) – точность и глазомер;

- «Кавказский силач» (бег с набивным мячом) – силовая выносливость;

- «Ненецкие гонки» (бег с препятствиями в стиле северных народов – перепрыгивание через палки, ползание под барьером) – ловкость и скорость.

Каждая команда получает маршрутный лист и проходит станции по очереди. На каждой станции судья не только фиксирует результаты, но и кратко презентует национальный вид спорта, рассказывает о народе, чьи традиции представлены на станции, и об исторических корнях игры. За успешное выполнение заданий команды получают баллы, за ошибки начисляются штрафные.

4. Заключительная часть (30 мин.).

Пока судьи подсчитывают баллы, команды соревнуются в перетягивании каната (символизирует борьбу куреш у татар и башкир). Далее:

– построение всех участников;

– подведение итогов, награждение команд. Помимо награждения победителя на каждой станции и в соревновании по перетягиванию каната, предусмотреть награждение всех команд грамотами «За сплоченность», «За уважение традиций», «За спортивный дух», «За слаженность действий», «За взаимовыручку и поддержку», «За упорство и целеустремленность» (критерии оценивания: уровень командного взаимодействия, степень вовлеченности, проявление взаимопомощи, соблюдение правил, интерес к культурному содержанию);

– рефлексия: участники делятся впечатлениями, рассказывают, какая национальная игра понравилась больше всего и почему;

– общий танец или хоровод под народную музыку.

Ожидаемые результаты:

личностные:

– формирование уважения к культурному многообразию;

– чувства принадлежности к единой стране;

– воспитание толерантности;

метапредметные:

– развитие коммуникативных навыков;

– формирование навыков командной работы;

предметные:

– развитие физических качеств;

– освоение элементов национальных игр.

Рекомендации по проведению: привлечь к организации родителей и представителей национальных культурных обществ; оформить площадку плакатами с флагами и гербами народов России; подготовить небольшие сувениры с национальной символикой для участников. Также на подготовительном этапе рекомендуется предусмотреть оформление тематических выставок, создание

информационных стендов о народах России, организацию интерактивных площадок и творческих мастерских. Это позволит расширить воспитательное пространство учреждения и вовлечь в событие не только непосредственных участников соревнований, но и других обучающихся, родителей и педагогов.

Методическая разработка рассматривается как целостная система педагогического воздействия, в которой задачи физического развития обучающихся тесно связаны с формированием нравственных и ценностных ориентиров. Подобный подход позволяет рассматривать образовательное мероприятие не только как спортивную форму деятельности, но и как инструмент воспитания личности. Особое значение в структуре работы имеют национальные игры, включение которых способствует созданию развивающей среды. В рамках такой деятельности у обучающихся формируются устойчивые представления о ценностях, развиваются навыки общения между представителями разных культур, а также поддерживается интерес к здоровому образу жизни и физической активности. Содержание мероприятия отражает важную идею о том, что сила государства определяется единством его народов. Это единство проявляется в совместной деятельности, взаимном уважении и готовности к сотрудничеству, что особенно значимо в условиях современного образовательного процесса.

Практическая значимость разработанного материала заключается в его гибкости и возможности широкого применения. Он может использоваться в работе с разными возрастными группами: для младших школьников задания могут быть упрощены и адаптированы по объему, тогда как для подростков целесообразно включение соревновательных элементов и повышение уровня сложности. Кроме того, данная разработка может применяться в различных образовательных учреждениях и форматах работы, выступать в роли модели воспитательного события, а также использоваться при реализации программ гражданско-патриотического воспитания.

Отдельно стоит отметить, что структура мероприятия является вариативной: возможно изменение содержания этапов, подбор других игровых заданий, регулирование уровня сложности, а также выбор формата проведения – от квеста до фестиваля или спортивной спартакиады.

Литература

1. Анжиганова В. Н. Специфика использования этнокультурного компонента на уроках физической культуры // Образовательный альманах. – 2018. – № 11(13). – С. 132–133.
2. Захарова Л. М. Этнокультурное воспитание детей: традиции и современность / Л. М. Захарова, В. Г. Шубович // Педагогический журнал Башкортостана. – 2023. – № 3. – С. 128–137.
3. Ким В. В. Концепция становления и развития традиционных игр и соревнований коренных народов Сибири / В. В. Ким, В. П. Красильников // Теория и практика физической культуры. – 2004. – № 4. – URL: <http://lib.sported.ru/Press/tpfk/2004N4/p16-22.htm> (дата обращения: 10.04.2026).
4. Кочнев В. П. Традиционные игры и национальные виды спорта коренных народов Якутии в современной системе физического воспитания: дис. ... д. п. н.: 13.00.04. – Якутск, 1998. – 92 с.
5. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (ред. от 04.03.2026). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения: 10.04.2026).
6. Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2020 № 3081-р. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492/?ysclid=mqca9ix65r422771934> (дата обращения: 10.04.2026).
7. Ториев А. Ш. Игровые методы в физическом воспитании // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 102–103. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3535> (дата обращения: 10.04.2026).