

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Зубкова Алина Андреевна,
педагог-организатор
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара*

Быть воином – значит жить вечно!
Н. Гумилев

В современном мире патриотизм играет важную роль в формировании личности подростка. Патриотическое воспитание помогает молодому поколению осознать свою связь с Родиной, её историей, культурой и традициями. Теоретические основы патриотического воспитания базируются на историческом аспекте развития патриотизма в России, современных подходах к воспитанию патриотизма у молодёжи, а также на целях и задачах патриотического воспитания подростков, которые зафиксированы в Национальном проекте «Образование», находят своё отражение в Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и Федеральном законе от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

Одним из эффективных методов воспитания патриотизма является проектная деятельность.

Проектное обучение – это метод, который включает в себя решение реальных проблем и выполнение проектов, что помогает учащимся развивать критическое мышление, командную работу и навыки решения проблем. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, помогает оформить в виде культурно значимого продукта и, конечно же, развивает познавательную и творческую активность подростков.

Тема Великой Отечественной войны является очень важной и необходимой при изучении курса отечественной истории в школе. К сожалению, во многих школьных учебниках можно наблюдать, что основной упор делается именно на боевые действия, а остальным аспектам военного времени авторами учебника уделяется меньше внимания. Данную проблему можно решить проектной деятельностью и с помощью системы дополнительного образования. Реализация таких форм обучения, как часы памяти и уроки мужества, кинопоказы и киноуроки, создание видеороликов и хроник, социально значимые акции «Читаем детям о войне», «Звезда Победы», военно-патриотическая акция «Бессмертный полк», становится более масштабной, разнообразной и интересной для подростков.

Изучение не только сражений войны, но и жизни тыла, будней людей в военное время побуждает обучающихся трепетнее относиться к истории своей страны. Ребятам будет гораздо проще понять ту эпоху и трудности того времени, если они будут обращаться не только к картам и спискам потерь в годы войны, но и к истории жизни и выживания человека в то непростое время. Это особенно важно и актуально в год 80-летия Великой Победы советского народа над фашизмом.

Подобные темы подразумевают работу подростков с различными материалами, которые оказывают на них мощнейшее эмоциональное влияние. Уместна работа с копиями архивных документов (таблицы, списки, карточки, отчеты), опубликованными материалами о войне (воспоминания, дневники, письма, фото). Эти материалы и работа с ними придадут деятельности наших воспитанников особый характер, ибо они являются не только слушателями, но и исследователями.

Можно выделить следующие методы реализации проектной деятельности:

1. Практические (создание развивающей среды, экскурсии, оформление уголков или холла в учреждении, участие в социально значимых акциях).
2. Словесные (беседы, чтение литературы, сюжетно-ролевые игры).

3. Наглядные (выставки фото и рисунков, сбор фотоматериалов, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов и роликов)

В сентябре 2024 года в ЦДО «Красноглинский» стартовал проект «Как звучат года». В рамках проекта с сентября по май на наших мероприятиях ребята узнают о главных битвах и сражениях Великой Отечественной войны, о подвигах солдат, вкладе в победу женщин, детей и даже животных, которые отважно служили своей Родине.

Участники проекта: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, воспитанники МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара; обучающиеся школ района.

Реализация проекта проходит в три этапа.

Этап 1. Подготовительный. Сбор материала, необходимого для реализации проекта. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта. Систематизация педагогами-организаторами имеющейся литературы по познавательной и игровой деятельности.

Этап 2. Основной. Планирование и прогнозирование работы. Освоение форм и методов, проведение мероприятий, способствующих успешной реализации проекта.

Воспитанники объединения «Кино и Я», а также пресс-центра «Управляй мечтой» готовят вместе с педагогами фотохронику военных лет с 1941 по 1945 гг., истории одной фотографии, письма войны, в которых будут отражены истории и чувства простых людей.

Проведение разноплановых мероприятий, сочетание разных форм деятельности воспитанников погружает их в атмосферу начала Великой Отечественной войны, даёт возможность почувствовать те сложности, героизм наших предков и современников, а также сохранить историческую память и преемственность поколений: урок мужества, чтение писем и произведений о войне, создание фотохроники, поиск истории создания фотографий, участие в создании видеоролика, работа мастерских по изготовлению оберегов для бойцов СВО, минута памяти и возложение цветов к мемориальной стеле в дни воинской славы, участие в социально значимых акциях разного уровня «Читаем детям о войне», «Звезда Победы», «Знамя Победы», «Окна Победы», военно-патриотическая акция «Бессмертный полк».

Этап 3. Заключительный. Проведение итогового мероприятия – квеста «Память о славных подвигах». Анализ достигнутых результатов.

Квест будет создан и проведён воспитанниками ЦДО «Красноглинский» совместно с педагогами-организаторами. При подготовке необходимо заготовить карточки с заданиями, раздаточный материал, призы для победителей и музыкальное сопровождение.

Квест проводится в формате командной игры, где участники проходят пять станций. На квест приглашаются обучающиеся школ района, а также воспитанники нашего Центра. Команды по 5–7 человек получают маршрутные листы с указанием последовательности прохождения станций. Каждый этап включает задания, которые требуют от участников знаний, смекалки и командной работы. Время выполнения заданий на станции – 10 минут.

В рамках квеста ребята вспоминают и повторяют основные события Великой Отечественной войны, города-герои, полководцев и подвиг простых жителей огромной страны, знакомятся с литературными произведениями о войне.

Станция «На линии фронта»: на площадке расставлены конусы – «мины». Один участник должен провести с помощью голосовых команд остальных участников (у которых завязаны глаза) через «минное поле», спасти своих «сослуживцев».

Станция «Лицом к лицу»: перед ребятами лежит три набора карточек: фото портретов героев Великой Отечественной войны, их имена, карточка с описанием подвига. Ребята должны соединить карточки в комплекты.

Станция «Срочное сообщение»: ребята в команде почувствуют себя в роли радиостанционных разведчиков. Они получают шифр (например, азбукой Морзе) и должны расшифровать срочное сообщение с фронта и передать его в штаб главнокомандующего.

Станция «Письмо с фронта»: участники команды должны написать письма с фронта от имени бойца маме (жене, детям) домой. В письме должны быть отражены обращение к родным, описание событий, чувств и переживаний солдата с фронта. Желающие могут зачитать письма и поделиться эмоциями.

Станция «Реликвия войны»: командам показывается артефакт, связанный с войной (медальон, орден, письмо). Задача команды – придумать легенду, связанную с этим предметом, основываясь на знаниях о войне.

После прохождения станций команды собираются в актовом зале. Ведущий подводит итоги, объявляет победителей и вручает призы (каждая команда получает медаль «За отвагу», «За храбрость» и т. д., а также каждый участник команды получает сертификат). Ребята делятся впечатлениями, что было для них сложно, что понравилось и запомнилось.

Методы, используемые в проведении квеста:

1. Метод погружения: участники игры оказываются в условиях, максимально приближенных к реальности событий, что позволяет глубже понять и прочувствовать исторические события.

2. Ролевые игры: участники могут исполнять роли реальных исторических персонажей, что помогает развивать эмпатию и понимание мотивов действий людей в прошлом.

3. Проблемное обучение: в процессе выполнения заданий участники сталкиваются с проблемами и трудностями, которые нужно решить коллективно, развивая навыки командной работы и креативности.

4. Эмоционально-образный метод: элементы драматизации, музыка, визуальные образы помогают создать эмоциональную связь с событиями прошлого, делая их более значимыми для участников.

5. Игровой метод: квест является формой активного участия, что способствует лучшему усвоению материала и развитию мотивации к обучению.

К ожидаемым результатам мы относим

на уровне ребенка:

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование представлений о ходе сражений и героях Великой Отечественной войны;

- знание причины победы советского народа в войне;

- пробуждение интереса к художественной литературе о войне.

- осуществление целеполагания;

- обработку разных источников информации (фотохроника, письма); выбор исторических фактов из незнакомого текста по заданию; составление плана; определение понятий; выводы, сравнения;

- развитие устной речи, высказывание своего мнения; выслушивание мнения других;

- развитие навыка выстраивать работу в команде;

на уровне педагога:

- повышение качества методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы ЦДО;

- повышение уровня ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции;

- обогащение методов, приемов, средств и форм патриотического воспитания подростков.

Говоря о **перспективах развития**, можно отметить, что проект «Как звучат года» имеет значительный потенциал и может быть реализован в различных формах и направлениях. Рассмотрим их.

1. Углубление содержания проекта: подростки могут проводить более глубокие исследования событий и сражений военных лет, узнавать более подробно о жизни людей в тылу (нюансы с продовольствием, условия быта и транспорта и др.) через изучение архивных документов, интервью с ветеранами и тружениками тыла, а также создание мультимедийных материалов.

2. Расширение географии проекта: проект может быть интегрирован в региональные программы патриотического воспитания.

3. Использование современных технологий: старшие воспитанники могут создавать интерактивные карты, блоги и подкасты, посвященные культуре и истории своей страны.

4. Социальная активность: благоустройство территорий, помощь ветеранам и семьям участников СВО, организация и участие в благотворительных социально значимых акциях.

5. Интеграция с образовательными программами: проект может быть интегрирован в школьные образовательные программы и образовательные программы СПО. Проект может быть реализован в рамках программ дополнительного образования, что позволит привлечь подростков, интересующихся историей и культурой своей страны.

6. Создание образовательных ресурсов: воспитанники ЦДО или ученики школ могут создавать учебные материалы (тематические интерактивные карты и игры, карточки, а также сценарии мероприятий и квестов, которые могут быть использованы в образовательных учреждениях).

7. Формирование сети партнеров: сотрудничество с музеями и архивами позволит подросткам получить доступ к уникальным историческим материалам и экспонатам. Партнерство с общественными организациями, занимающимися патриотическим воспитанием, позволит расширить охват проекта и привлечь дополнительные ресурсы.

Тиражирование проекта «Как звучат года» возможно в различных образовательных учреждениях и лагерях в нашем районе / городе. Вот несколько способов распространения этой инициативы:

1. Школы: можно организовать подобные мероприятия в рамках уроков истории, классных часов или внеклассной работы. В рамках социального партнёрства педагоги-организаторы могут посещать школы или передать опыт проведения подобных мероприятий учителям / классным руководителям. Школьный музей или уголок боевой славы может стать местом проведения тематических мероприятий, где дети смогут ознакомиться с экспонатами, связанными с историей Великой Отечественной войны.

2. Детские лагеря: лагеря дневного пребывания, загородные лагеря и санатории могут включить данный проект и его мероприятия в свою программу. Педагогам-организаторам необходимо разработать интерактивные занятия, квесты, квизы, которые помогут детям лучше понять исторические события. Можно провести экскурсии в музеи военной техники, мемориалы и другие памятные места, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

3. Культурные учреждения: музеи, библиотеки и дома культуры могут проводить тематические выставки, кинопоказы, литературные вечера, посвященные Великой Отечественной войны и подвигу народа. Эти мероприятия привлекут не только школьников, но и взрослых, способствуя широкому распространению знаний об этом важном периоде истории.

4. Общественные организации: «Волонтеры Победы», «Юнармия», межрегиональная общественная организация «СВОим», детская общественная организация волонтеров «Городская лига волонтеров» могут активно участвовать в проведении подобных мероприятий. Они могут помогать организовывать встречи с ветеранами, экскурсии, а также разрабатывать методические материалы для педагогов.

Проект «Как звучат года» может быть успешно адаптирован и применен в самых разных условиях, обеспечивая широкое распространение знаний о Великой Отечественной войне и воспитание патриотизма молодого поколения.

Подчеркивая социальную значимость проекта, может сказать, что он позволяет детям осознать, что их жизнь и свобода являются результатом великих жертв, принесенных предыдущими поколениями. Это помогает укрепить связь между поколениями, воспитать уважение к ветеранам и участникам боевых действий, а также создать условия для осознания личной ответственности за будущее своей страны. Кроме того, такие проекты помогают формировать у подрастающего поколения понимание ценности мира и необходимости беречь его ради будущего.

Литература

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, А. П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 2. – С. 94–117.

2. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с.

3. В труде как в бою: сборник воспоминаний тружеников тыла и участников фронтовых бригад о работе в годы Великой Отечественной войны: в 2 ч. / ред. В. И. Федорова. – Самара: Офорт, 2011. – 498 с.
4. Великая Отечественная война: юбилейный статистический сборник. – М., 2015. – 190 с.
5. Война и дети. 1941–1945. Они заменили взрослых, ушедших на фронт, и выстояли / сост. И. Ш. Цирин, И. А. Рамзайцев, Н. А. Тюрикова [и др.] / под ред. И. Ш. Цирина. – Самара: Самар. отд-ние литфонда, 2005. – 270 с.
6. Всероссийский патриотический проект «Живая история». – URL: <https://живаяистория-россии.рф> (дата обращения: 02.04.2025).
7. Дети фронту. Очерки о самарских детях и подростках – тружениках тыла / сост. А. П. Сусленков. – Самара: Самарский институт управления, 2008. – 52 с.
8. Зарипов Р. С. Исследовательская работа в системе ДО // Дополнительное образование. – 2005. – № 3. – С. 61–63.
9. Инновационная сеть развивающего обучения / сост. В. А. Гуружанов. – М.: Эврика, 2003. – 240 с.
10. Кабытова Н. Н. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. XX век (1918–1998) / Н. Н. Кабытова, Л. В. Храмков. – М.: Изд-во СНИЦ РАН, 2000. – 232 с.
11. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): док. и материалы / редкол: В. П. Чистяков, К. Я. Наякшин, С. А. Хропов. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1966. – 448 с.
12. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): док. и материалы / науч. ред. Л. В. Храмков; сост. Ю. Е. Рыбалко, А. А. Буданова. – Самара: Самар. дом печати, 1995. – 450 с.
13. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 02.04.2025).
14. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/> (дата обращения: 02.04.2025).
15. Самара – запасная столица. – URL: <http://gubernya63.ru/history/legends/war.html> (дата обращения: 02.04.2025).
16. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 02.04.2025).
17. Фронт и тыл Великой Отечественной на снимках 14 военных фотографов. – URL: <https://cameralabs.org/12705-front-i-tyl-velikoj-otechestvennoj-na-snimkakh-14-ti-voennykh-fotografov> (дата обращения: 02.04.2025).
18. Храмков Л. В. Самарская земля в годы военного лихолетья 1941–1945 гг.: очерк истории. Документы. Воспоминания. Хроника событий / Л. В. Храмков, Н. П. Храмкова. – Самара: НТЦ, 2003. – 371 с.